

コード構成音 チェック表

ルートから 何半音上か	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ルートとの 関係性	ルート	短2度	長2度	短3度	長3度	完全4度	減5度	完全5度	増5度	長6度	短7度	長7度	完全8度 =ルート
音名	C	C# D \flat	D	D# E \flat	E	F	F# G \flat	G	G# A \flat	A	A# B \flat	B	C
	C# D \flat	D	D# E \flat	E	F	F# G \flat	G	G# A \flat	A	A# B \flat	B	C	C# D \flat
	D	D# E \flat	E	F	F# G \flat	G	G# A \flat	A	A# B \flat	B	C	C# D \flat	D
	D# E \flat	E	F	F# G \flat	G	G# A \flat	A	A# B \flat	B	C	C# D \flat	D	D# E \flat
	E	F	F# G \flat	G	G# A \flat	A	A# B \flat	B	C	C# D \flat	D	D# E \flat	E
	F	F# G \flat	G	G# A \flat	A	A# B \flat	B	C	C# D \flat	D	D# E \flat	E	F
	F# G \flat	G	G# A \flat	A	A# B \flat	B	C	C# D \flat	D	D# E \flat	E	F	F# G \flat
	G	G# A \flat	A	A# B \flat	B	C	C# D \flat	D	D# E \flat	E	F	F# G \flat	G
	G# A \flat	A	A# B \flat	B	C	C# D \flat	D	D# E \flat	E	F	F# G \flat	G	G# A \flat
	A	A# B \flat	B	C	C# D \flat	D	D# E \flat	E	F	F# G \flat	G	G# A \flat	A
	A# B \flat	B	C	C# D \flat	D	D# E \flat	E	F	F# G \flat	G	G# A \flat	A	A# B \flat
	B	C	C# D \flat	D	D# E \flat	E	F	F# G \flat	G	G# A \flat	A	A# B \flat	B

コード構成音

コード ■にルートを入れる	読み方	構成する音			
■	■(メジャー)	ルート	長3度	完全5度	
■7	■セブンス	ルート	長3度	完全5度	短7度
■△7	■メジャーセブンス	ルート	長3度	完全5度	長7度
■m	■マイナー	ルート	短3度	完全5度	
■m7	■マイナーセブンス	ルート	短3度	完全5度	短7度
■sus4	■サスフォー	ルート	完全4度	完全5度	
■dim	■ディミニッシュ	ルート	短3度	減5度	
■m7 \flat 5	■マイナーセブンス フラットファイブ	ルート	短3度	減5度	短7度
■aug	■オーギュメント	ルート	長3度	増5度	

コードの作り方の例

Cm は、C(ルート) と E \flat (短3度) と G (完全5度)

G \flat △7は、G \flat (ルート) と B \flat (長3度) と D \flat (完全5度) と F (長7度)